



Festival International
du Film Politique
CARCASSONNE

PRÉSENTATION
DU FESTIVAL

LE FESTIVAL

Créé en 2018 par l'Association Regard Caméra, le Festival International du Film Politique (FIFP) est un festival de cinéma dont les films présentés concernent les citoyens que nous sommes toutes et tous.

Fondé sur des valeurs humaines et citoyennes, autour de la passion du 7e art, le FIFP met en lumière ce cinéma dont l'importance, bien souvent la pertinence, marque notre conscience individuelle et collective. Le FIFP transforme durant 5 jours Carcassonne, son cœur de ville et son patrimoine médiéval, en une cité du cinéma politique français et international.

À Carcassonne, nous nous célébrons toutes celles et ceux qui écrivent, réalisent, produisent, participent à faire exister ce cinéma qui nous interpelle, nous questionne, nous bouscule. La politique est communément confinée aux seuls enjeux partisans et électoraux. Au FIFP, seuls les artistes et les œuvres sont mis en avant, créant ainsi un moment de cinéma et de citoyenneté unique.

Le FIFP transcende la simple notion de festival de cinéma ; c'est une manifestation singulière, solidement enracinée dans la ville de Carcassonne tout en étant l'un des festivals les plus accessibles de France. Ses projections se déroulent dans des lieux culturels et patrimoniaux emblématiques de la ville, tels que la Cité Médiévale, le Dôme, le Cinéma Le Colisée, l'Odéum et la Place Carnot.

Le FIFP se donne pour mission de promouvoir le septième art tout en renforçant l'attractivité économique de la région. Il offre au public ainsi qu'à ses partenaires une expérience prestigieuse, bénéficiant d'une reconnaissance nationale et internationale. En tant que seul festival de cinéma en France entièrement dédié à cette thématique et en accueillant des invités renommés du cinéma français et étranger, le FIFP poursuit ses ambitions tant sur le plan national qu'international.

+15 900
entrées en 2023
+42% affluence
en 1 an

+1 500
élèves
chaque année

90%
du budget
dépensé en
Occitanie en 2023

435K€
Retombées
sur le territoire
régional en 2023

+250
professionnels
du cinéma et de
l'audiovisuel

144
longs-métrages
présentés dont
102 avant-premières

Public
de toute la France

2023 :
37% Carcassonnais
13% hors Occitanie
52% actifs

+213K
personnes
sur Facebook &
Instagram en 2022

+495
articles
en 5 éditions



5 ANS ET DÉJÀ AUTANT DE TALENTS

Chaque année, le festival reçoit plus de 50 femmes et hommes du cinéma international : comédiens, réalisateurs, producteurs, ...

NOS PRIX D'HONNEUR



Vincent Lindon



Jacques Audiard



Stephen Frears



Cédric Jimenez

NOS INVITÉS



Ken Loach



Julie Gayet



Hippolyte Girardot



Emma de Caunes



Pierre Richard



Stéphane Guillon



Bernard Le Coq



François-Xavier
Demaison



Marjane Satrapi



Pio Marmai



Simon Abakarian



Sergi Lopez



Joey Starr



Maria de Medeiros



Marilou Aussilloux

LES FILMS PRÉSENTÉS

Le cinéma politique est pluriel, suscite interrogations, débats et discussions. Porté par Charlie Chaplin, Marjane Satrapi ou d'autres grands noms tel que Costa Gavras, Michael Moore ou Ken Loach, le film politique est au cœur de l'histoire du 7e art. Depuis sa création, le festival a présenté 144 longs-métrages dont 64 films en compétition officielle.

EXEMPLES DES ŒUVRES PROJETÉES AU FIFP

La Syndicaliste - Jean-Paul Salomé - sélection officielle, 2023
Le silence des autres - Almudena Carracedo et Robert Bahar - Prix SFCC, 2018
La cravate - Mathias Théry et Etienne Chaillou - Prix SFCC 2019
Enquête sur un scandale d'Etat - Thierry de Perreti - Grand Prix 2022
Radioactive - Marjane Satrapi
Toute la beauté et le sang versé - Laura Poitras - Première France, 2023
Woman - Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand

LES SÉLECTIONS

Les sélections de films présentés au festival :

- Sélection officielle fictions en compétition - 6 longs-métrages
- Sélection officielle documentaires en compétition - 6 longs-métrages
- Sélection officielle courts-métrages en compétition - 6 films
- Sélection officielle - hors compétition - 10 longs-métrages
- Sélection officielle - nouvelles écritures - 6 créations
- Séances d'ouverture et de clôture - 2 longs-métrages
- Séance du Prix d'Honneur - 1 long-métrage
- Sélection scolaire, du CM1 à la terminale - 7 longs-métrages

L'ensemble des films sont présentés en conférence de presse à la fin du mois de novembre chaque année.

Pour réaliser la sélection de la précédente édition, ce sont plus de 300 œuvres qui sont reçues et vues par l'équipe artistique du festival.

Cette sélection est sous la direction artistique de Henzo LEFÈVRE (directeur du festival), Etienne GARCIA (président du festival), Robin BERTHOMIEU (directeur adjoint du festival) et est réalisée avec les 12 membres des comités de sélection.

UN FESTIVAL OUVERT À LA JEUNESSE

Depuis 2018, le festival s'est établi comme un événement cinématographique d'importance, œuvrant en collaboration étroite avec les équipes enseignantes des écoles primaires et secondaires

LA SÉLECTION SCOLAIRE



Sa programmation composée de sept films, offre de véritables opportunités de rencontres artistiques et d'apprentissage axées sur l'image et la citoyenneté. Chaque année, plus de 1500 élèves participent activement aux séances scolaires du festival, qui se concluent systématiquement par des échanges enrichissants avec des artistes renommés ou des professionnels du cinéma. En prévision de l'édition 2024, le festival se concentre sur un thème central autour de l'information et du journalisme dans sa programmation destinée aux établissements scolaires.

LE JURY JEUNE

12 collégiens plongés au cœur du festival



Chaque année, le festival propose à un collège de Carcassonne la participation de 12 élèves au dispositif du «jury jeune». Les participants sont ainsi amenés à découvrir les 3 longs-métrages en sélection Collège mais aussi à partager différents moments avec un artiste qui parraine ce dispositif.

LE JURY ÉTUDIANT

Un autre regard sur la compétition officielle



Autre dispositif tourné vers la jeunesse: le jury étudiant. Avec plusieurs organismes de formation supérieure de Toulouse, Montpellier, Perpignan et Carcassonne, des dizaines d'étudiants proposent leur candidature pour intégrer ce jury. Durant la semaine du festival, ce sont donc 5 étudiants en photographie, audiovisuel, sciences politiques ou en cinéma qui posent, à l'instar du jury presse, leur regard sur les 6 longs-métrages documentaires en compétition.

LES LIEUX DU FESTIVAL



Centre de Congrès le Dôme
700 places
projections et cérémonies



Cinéma CGR Le Colisée
3 salles - 265 places
projections



Odeum
570 places
projections et débats



Maison du Festival - Place Carnot
50 places
Point info/billetterie & Studio TV du festival



Salon du festival
100 places
Buvette et espaces de rencontres
Petits-déjeuners avec les équipes de films

UN FESTIVAL ACCESSIBLE

Parce que le FIFP est avant tout une fête dédiée au cinéma, l'équipe organisatrice tient à ce que le festival soit également un moment où toutes et tous peuvent découvrir, en salle, des œuvres majeures du cinéma grâce un tarif accessible.

Pass Premium
100% films
Cérémonie d'ouverture
Cérémonie de clôture
Cocktail d'inauguration de clôture
60€

Pass cinéphiles
100% des séances
du 12 au 16 janvier
hors cérémonies et cocktails
35€

Pass week-end
100% des séances
les 13, 14 et 15 janvier
25€

Pass journée
100% des films de la journée
13€

LA SIXIÈME ÉDITION

Le festival tiendra sa 6ème édition du 11 au 15 janvier 2024, avec l'ambition de poursuivre sa croissance en termes d'affluence, de notoriété et de rayonnement. Cette nouvelle édition portera donc l'ambition d'augmenter considérablement les capacités d'accueil du festival tout consolidant la visibilité de la manifestation à l'échelle nationale.

DEVELOPPEMENT ARTISTIQUE

70
cases horaires
de programmation

40
films
+25 avant-premières

18
œuvres
en compétition officielle

7
longs-métrages
en sélection scolaire

ARTISTES & INVITÉS

4
Jurys
18 films en compétition

+50
invités officiels
attendus

1
Maître
de cérémonie

1
Grand Prix
d'honneur

AFFLUENCE EN CROISSANCE

18 000
entrées
visées

+250
professionnels
attendus

+2000
élèves
prévus

+850
sièges
prévus

DES TEMPS EXCLUSIFS

2
Soirées
de cérémonies

10
temps de rencontre
avec les invités

1
dîner de gala
18 janvier

2
soirées professionnelles
19&20 janvier

DE NOUVEAUX DISPOSITIFS

Concours 76h
pour les -30 ans
10 films créés durant
le festival

Les séances anglophones
Sous-titrage de tous les
films en anglais

La gazette
quotidienne
Tous les matins dès 10h00

Le podcast
du festival
14 épisodes prévus

LES LIEUX ET AMÉNAGEMENTS

6
Salles
de projection

La Maison
du festival
Place Carnot

Le café
éphémère
face au Centre de Congrès

Le salon
des partenaires
pour les entreprises
sponsors, mécènes &
collectivités

DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL

l'Estonie
et son cinéma
mis à l'honneur

Les duplex
internationaux
rencontres et débats

ENGAGEMENTS HUMAINS

+100
bénévoles
pour faire vivre le festival

+20
professionnels
engagés pour l'événement

UN FESTIVAL ATTRACTIF

Par sa croissance, la diversité de ses publics, son rayonnement et surtout par le potentiel de l'événement à poursuivre une forte croissance, le FIFP se présente comme un événement attractif pour le secteur privé.

ACCOMPAGNER LE DÉVELOPPEMENT DU FESTIVAL

En vous engageant auprès du FIFP, vous permettez la réussite d'objectifs concrets et ambitieux.



Atteindre

les 20 000 entrées
d'ici 2 ans, en développant les
capacités d'accueil du festival



Amplifier

la visibilité du festival
par une nouvelle stratégie média à
l'échelle nationale



Renforcer

la dimension internationale
en accueillant davantage d'équipes
étrangères (US, Asie, ...)

DYNAMISER LE TERRITOIRE

En devenant partenaire, vous participez à la création de synergies au service du territoire.



Soutenir

l'accès à la culture pour tous et à
l'éducation à l'image



Renforcer

l'attractivité du territoire
et son rayonnement



Amplifier

le développement culturel et
économique

BÉNÉFICIER D'AVANTAGES EXCLUSIFS

En soutenant le festival, vous pouvez profiter d'avantages et opportunités uniques.



Associer

votre image à la notoriété du
festival et de ses invités



Disposer

d'espaces de rencontres pour vous
accueillir et recevoir vos invités



Utiliser

les espaces de visibilité offerts par
l'événement pour vos produits et
vos services

PROGRAMME HOSPITALITY

Le festival met son expertise au service des entreprises qui souhaitent profiter de Carcassonne et du festival pour leurs événements.

Carcassonne, avec sa cité médiévale classée à l'UNESCO, son patrimoine gastronomique, ses chefs étoilés et son accessibilité en train et en avion, est la destination idéale pour votre entreprise.

Grâce à notre expérience dans l'accueil d'artistes renommés, nous offrons un service de qualité pour rendre votre événement d'entreprise inoubliable. Rejoignez-nous pour vivre une expérience unique en alliant travail et découvertes culturelles en janvier à Carcassonne.



SALLES DE RÉUNION / SÉANCES PRIVÉES

Le festival offre des espaces de travail et pour les entreprises de 1 à 50 collaborateurs. Nos installations modernes sont parfaites pour les réunions et les sessions de brainstorming. Profitez également de projections privées de films.



REPAS AUX CÔTÉS DES ARTISTES

Vivez des moments uniques en partageant les meilleures tables de la ville avec les artistes présents à l'occasion du festival.



TRANSPORT ET TRANSFERTS

Nous pouvons mettre à votre disposition notre flotte de voitures officielles ainsi que nos chauffeurs pour faciliter vos transferts depuis l'aéroport ou la gare et vos déplacements à l'intérieur de Carcassonne pendant l'événement.



HÉBERGEMENT 5* OU 4*

Profitez d'un séjour inoubliable au cœur de la cité médiévale dans nos hôtels 4 ou 5 étoiles. Nous prenons en charge tous les aspects de votre séjour : réservation, formalités administratives et coordination avec notre équipe d'accueil.

PARTENARIATS SUR MESURE

Le festival vous permet d'avoir à disposition de multiples supports visibles par le public et les partenaires institutionnels et privés de l'événement tout en bénéficiant de la notoriété exceptionnelle de nos invités.

Placement de produits, création d'espaces dédiés à votre entreprise ou encore insertion de votre logo sur des supports exclusifs, le champ des possibles est vaste et ambitieux.

Avec nos équipes de communication, nous pourrions élaborer, ensemble et au plus près de vos attentes, la visibilité de votre entreprise autour et lors de l'événement.

DIFFUSION DE SPOTS PUBLICITAIRES



COMMUNICATION AUDIOVISUELLE SUR MESURE



PLACEMENTS DE PRODUITS



PLV DANS TOUS LES LIEUX FRÉQUENTÉS PAR LE PUBLIC



MÉCÈNAT

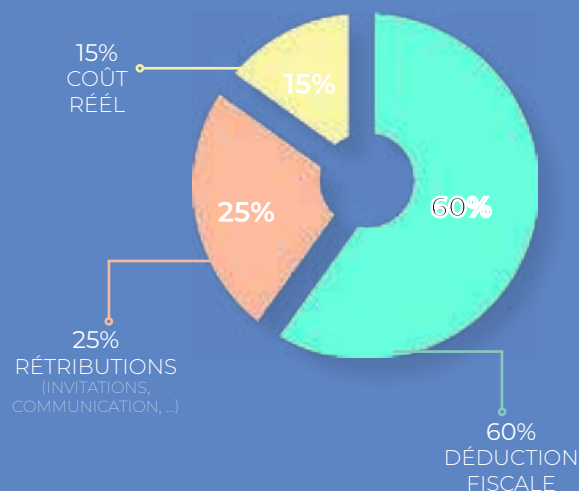
Être mécène, c'est partager et s'associer aux valeurs du festival tout en soutenant son développement. Le mécénat culturel vous permet de vous engager dans le soutien aux actions portées par le FIFP en bénéficiant d'une déduction fiscale et de contreparties exclusives.

Porté par l'association Regard Caméra loi 1901, le festival vous permet de profiter des avantages fiscaux du mécénat :

En faisant don de 5 000€ au festival, vous rendez possible* :

- L'organisation d'une séance de cinéma pour 300 élèves
- La venue d'une équipe de film à Carcassonne
- Le parrainage du jury collégiens par un artiste

**exemples non exhaustifs*



CONTACTS

Association et Présidence
Etienne Garcia
contact@fifp-occitanie.com
1, rue Maubec 31830
PLAISANCE DU TOUCH

Direction du festival
Henzo Lefèvre
henzolefevre@fifp-occitanie.com
06 51 55 54 51

Reponsable des partenariats
Stéphanie Morel
developpement@fifp-occitanie.com
06 20 40 61 05